Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №3 р.п.Кузоватово Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ			
на заседании МО	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ СШ № 3			
Протокол № 1		р.п. Кузоватово			
от «24» 08. 2022г	Лачкина Г.П	Матулина Е.В			
•	«24» 08. 2022г.	Приказ от 30.08.2022 г. № 187			
Рабочая программа					
Наименование курса: Литература					
Класс: <u>6</u>					
Уровень общего образования: основное общее образование					
Учитель русского языка и литературы: Ломовцева Светлана Николаевна					
Срок реализации программы, учебный год: 2022-2023 учебный год					
Количество часов по учебному плану: всего 102 ч. в год; в неделю 3 часа;					
Планирование составлено на основе Программы курса «Литература». 5-9 классы / автсост. Г.С. Меркин, С.А. Зинин 5-е изд М.: ООО «Русское слово - учебник», 2020г. (ФГОС. Инновационная школа).					
-Учебник. Литература: учебник для 6 класса: общеобразовательных организаций: В 2 ч. /автсост. Г.С. Меркин4-е изд М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018г (ФГОС. Инновационная школа).					
Рабочую программу составила		(С.Н. Ломовцева)			

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература». 6 класс.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены Задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5-9 классов.

Личностные результаты обучения:

- формировать понимание важности процесса обучения;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;
- формировать в процессе чтения нравственно развигую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;
- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста:
- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;
- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

Метапредметные результаты обучения:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;
- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь сою; излагать сове мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;
- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;
- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов,

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

Предметные результаты обучения:

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- способствовать совершенствованию читательского опыта;
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);
- развивать интерес к творчеству;
- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;
- развивать навыки анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;
- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;
- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

Содержание программы учебного предмета

ВВЕДЕНИЕ – 1 час

О литературе, писателе и читателе. Литература и другие виды искусства (музыка, живопись, театр, кино).

Развитие представлений о литературе; писатель и его место в культуре и жизни общества; человек и литература; книга — необходимый элемент в формировании личности (художественное произведение, статьи об авторе, справочный аппарат, вопросы и задания, портреты и иллюстрации и т.д.)

ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ – З часа

Мифы *«Пять веков»*, *«Прометей»*, *«Яблоки Гесперид»* Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА – З часа

Легенды, предания, сказки

«Солдат и смерть», «Как Бадыноко победил одноглазого великана», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде». Предание и его художественные особенности. Сказка и её художественные особенности, сказочные формулы, помощники героев сказки, сказители, собиратели. Народные представления о добре и зле; краткость, образность.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ – З часа

«Сказание о белгородских колодцах», «Повесть о разорении Рязани Батыем» «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент). Отражение в произведениях истории Древней Руси и народных представлений о событиях и людях. Поучительный характер древнерусской литературы (вера, святость, греховность, хитрость и мудрость, жестокость, слава и бесславие, любовь к родине, мужество и др.)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА-2ч

М.В. ЛОМОНОСОВ

Годы учение. Отражение позиции ученого и гражданина в поэзии: *«Стихи, сочиненные по дороге в Петергоф»*. Отражение в стихотворении мыслей ученого и поэта; тема и ее реализация; независимость, гармония – основные мотивы стихотворения; идея стихотворения.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА-51ч

В.А ЖУКОВСКИЙ

Краткие сведения о писателе. Личность поэта. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин. Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада «Светлана»: фантастическое и реальное; связь с фольклором, традициями и обычаями народа. Новое явление в русской поэзии. Особенности языка и образов. Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.

А.С. ПУШКИН

Лицей в жизни и творческой биографии А.С. Пушкина. Лицеист А.С. Пушкин в литературной жизни Петербурга. Лирика природы: «Деревня», «Редеет облаков летучая гряда...», «Зимнее утро», «Зимний ве чер». Интерес к истории России: «Дубровский» - историческая правда и художественный вымысел; нравственные и социальные проблемы романа (верность дружбе, любовь, искренность, честь и отвага, постоянство, преданность, справедливость и несправедливость); основной конфликт; центральные персонажи.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть. Вольнолюбивые мотивы в лирике (свобода, воля, независимость): *«Тучи»*, *«Парус»*, *«На севере диком стоит одиноко…»*, *«Листок»*. Многозначность художественного образа.

Н.В. ГОГОЛЬ – 7 часов

Повесть «Тарас Бульба». Тематика и проблематика повести (любовь к родине; товарищество, свободолюбие, героизм, честь, любовь и долг); центральные образы и приемы их создания; лирическое и эпическое в содержании повести; массовые сцены и их значение в сюжете и фабуле; связь повести с героическим эпосом (характеры, типы, речь). Своеобразие стиля.

И.С. ТУРГЕНЕВ

«Записки охотника»: творческая история и особенности композиции. Проблематика и своеобразие рассказа «Бирюк»: служебный долг и человеческий долг; нравственные ценности: милосердие, порядочность, доброта; образ лесника; позиция писателя. Один из рассказов «Записок охотника» по выбору учащихся. Самостоятельная характеристика темы и центральных персонажей произведения. Стихотворение «В дороге»: выразительность и точность поэтического звучания.

Н.А. НЕКРАСОВ

Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Темы народного труда и «долюшки женской» - основные в творчестве поэта. Стихотворения: «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...». Основной пафос стихотворения: разоблачение социальной несправедливости. Выразительные средства, раскрывающие тему. Способы создания образа женщины-труженицы, женщины-матери. Отношение автора к героям и событиям.

л.н. толстой

Повесть «Детство» (отдельные главы): «Матап» «Что за человек мой отец?», «Детство» и др. по выбору. Рассказ «Бедные люди». Взаимоотношения в семье; главные качества родителей в понимании и изображении Л.Н. Толстого; проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство» (добро, добродетельность, душевная отзывчивость, любовь к близким, верность, преданность, чувство благодарность, милосердие, сострадание).

В.Г.КОРОЛЕНКО – 5 часов Краткие сведения о писателе. Повесть $(B \ dyphom \ oбществе)$: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. Дети и взрослые в повести. Система образов. Авторское отношение к героям.

А.П. ЧЕХОВ

Сатирические и юмористические рассказы А.П. Чехова. Рассказы «Толстый и тонкий», «Шуточка», «Налим»: темы, приемы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям. Приемы создания комического эффекта.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА-24ч

И.А. БУНИН

Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение *«Не видно птиц. Покорно чахнет...»*, рассказ *«Лапти»*. Душевный мир крестьянина в изображении писателя.

А.И. КУПРИН

Детские годы писателя. Повесть *«Белый пудель»*, рассказ *«Тапёр»*. Основные темы и характеристики образов. Внутренний мир человека и приемы его художественного раскрытия.

С.А. ЕСЕНИН

Краткие сведения о поэте. Стихотворения: *«Песнь о собаке»*, *«Разбуди меня завтра рано...»*. Пафос и тема стихотворений. Одухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина.

М.М ПРИШВИН

Краткие сведения о писателе. Сказка-быль *«Кладовая солнца»*: родная природа в изображении писателя; воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.

Н.М. РУБЦОВ

Краткие сведения о поэте. Стихотворения *«Звезда полей», «Тихая моя родина»*. Человек и природа в стихотворениях. Образный строй.

A.A. AXMATOBA

Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Тема духовной свободы народа. Защита основ жизни. Клятва поэта в верности и любви к родине. Значение русского языка.

ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Изображение войны; проблема жестокости, справедливости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине: М.В. Исаковский «В прифронтовом лесу»; С.С.Орлов «Его зарыли в шар земной...»; К.М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...»; Р.Г.Гамзатов «Журавли»; Д.С. Самойлов «Сороковые».

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика рассказа.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-13ч

«СКАЗКА О СИНДБАДЕ-МОРЕХОДЕ» ИЗ КНИГИ «ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ»

История создания, тематика, проблематика

Я. и В. ГРИММ

Краткие сведения о писателях. Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.

О. ГЕНРИ

Краткие сведения о писателе. Рассказ *«Вождь краснокожих»:* о детстве — с улыбкой и всерьез (дети и взрослые в рассказе). *«Дары волхвов»:* жанр новеллы. Тема бедности, любви, счастья.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Рассказ «*Любовь к жизни»*: жизнеутверждающий пафос, гимн мужеству и отваге, сюжет и основные образы. Воспитательный смысл произведения.

Тематический план

№ п\п	Наименование темы	Количество часов
	Введение (1 час)	
1	О литературе, читателе и писателе.	1
	Из мифологии (3 часа)	
2	"Пять веков". Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени.	1
3	"Прометей". Отражение в древнегреческих мифах представлений о человеческой истории.	1
4	"Яблоки Гесперид". Стремление познать мир и реализовать свою мечту.	1
	Из устного народного творчества (3 часа)	
5	Легенда. "Солдат и смерть".	1
6	"Как Бадыноко победил одноглазого великана". Предание и его художественные особенности.	1
7	"Сказка о молодильных яблоках и живой воде". Сказка и его художественные особенности.	1
	Из древнерусской литературы (3 часа)	
3	"Сказание о белгородских колодцах". Отражение в произведении народных	1
,	представлений о событиях и людях.	1
9	"Повесть о разорении Рязани Батыем". Отражение в произведении истории Древней Руси.	1
10	"Поучение" Владимира Мономаха (фрагмент). Поучительный характер древнерусской литературы.	1
	Из русской литературы 18 века (2 часа)	
11	М.В. Ломоносов. Годы учения. Отражение позиций учёного и гражданина в поэзии.	1
12	"Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф" Выражение в стихотворении мыслей	1
12	поэта; основные мотивы.	1
	Из русской литературы 19 века (51 час)	
13	В.А. Жуковский. Краткие сведения о писателе. В.А. Жуковский и А.С. Пушкин.	1
14	Жанр баллады в творчестве В.А. Жуковского. Баллада "Светлана": фантастическое и	1
1.5	реальное.	1
15 16	Тема любви в балладе. Художественная идея произведения.	1
	А.С. Пушкин. Лицей в жизни и творческой биографии.	1
7	Лирика природы: "Деревня".	1
18 19	Лирика природы: "Редеет облаков летучая гряда"	1
20	Лирика природы: "Зимнее утро". Лирика природы: "Зимний вечер".	1
20 21	1 11	1
	Конкурс выразительного чтения.	1
22	Интерес к истории России: роман "Дубровский" – историческая правда и художественный вымысел.	1
23	Нравственные и социальные проблемы романа.	1
24	Основной конфликт романа.	1
25	Центральные персонажи романа.	1
26	Мастерская творческого письма.	1
27	Контрольная работа (сочинение №1 (классное). Сравнительная характеристика «Троекуров – старший Дубровский».	1
28	«троскуров – старшин дуоровскии». Анализ к. сочинения №1.	1
29	М.Ю. Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.	1
30	Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Тучи».	1
81	Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Тучи». Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Парус».	1
32	Вольнолюбивые мотивы в лирике: «На севере диком стоит одиноко»	1
33	Вольнолюбивые мотивы в лирике: «Тисток».	1
34	Конкурс творческих работ.	1
35	конкурс творческих расот. Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».	1
36-38		3
89 89	Центральные образы и приёмы их создания. Таматика и проблематика порасти	1
10	Тематика и проблематика повести. Контрольная работа (сочинение №2 (классное). Рассказ участника событий.	1
	Контрольная раоота (сочинение №2 (классное). Рассказ участника сооытии. Анализ к. сочинения №2.	1
1 1 12	Анализ к. сочинения №2. И.С. Тургенев. «Запискиохотника»: творческаяистория иособенность композиции.	1

43—4. Проблематика и способратие рассказа объщоком. 45 Сткотворение об дорогое зваранительность и точность поэтического звучания. 46 Гражданская позиция Н.А. Некрасова. Стихотворения «В полном разгаре стражданеревенская.» «Межносчумство) у каждыхдверей» 47 Л.Н. Толстой в 30–50-егоды XIX вска. 48-49 Попесть «Дегетно» (отдельнае главы); «Мапала», «Что за человек был мой отетс!». 50-51 Повесть «Дегетно» (отдельнае главы); «Мапала», «Чатола человек был мой отетс!». 50-51 Повесть «Дегетно» (отдельнае главы); «Мапала», «Чатола человек был мой отетс!». 52 Расская обедные люди». Проблематика рассказа и его внутрения связы с повестью «Дегетво». 53 Контрольная работа (сочинение №1 (домашиес). Сочинение-восноминание о добрых делах. 54 Аналия к. сочинения №1. В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурьном обществе». проблемы доверия и взяимопонимания, доброты, справеднивости, миносерции. 55 Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взяимопонимания, доброты, справедния от повести. 56 Система образов в повести. 57 Дети в вэроскые в повести. 58 Аналия инсыменных работ. 59 А.П. Чемь. Сатирические и комористические рассказы. 60 Рассказ «Потелый и товкий»: тема, характеры персонажей. 61 Рассказ «Потелый и товкий»: тема, характеры персонажей. 62 Рассказ «Потелый и товкий»: тема, характеры персонажей. 63 Контрольная работа (тест № 1) но итогам изучения разделя «Из русской литературы XX века (24 часа) 64 Аналия к.р. Мир природы и человека в стикотворениях и рассказах И.А. Бунива. 65 Рассказ «Потель» река». 66 Рассказ «Потель» (раска». 67 А. И. Куприн. Детекие годы писателя. Рассказ «Белый пудель». 68 Рассказ «Пати», душенвый мир крестьянная в изображении писателя. 68 Рассказ «Пати», душенвый мир крестьянная и изображении писателя. 69 Рассказ «Пати», душенвый мир крестьянная и изображения писателя. 60 Рассказ «Пати», душенвый мир крестьянная и изображения писателя. 61 Рассказ «Пати», душенвый мир крестьянная и изображенни писателя. 62 Рассказ «Пати», душень за в за пражение в из	
Праведнавская позиция Н.А. Иекрасова. Стихотворення (В полном разгаре еградардеренейская), «Великосучество) у каждиждиерей»	2
 сіралансревсінская», «Велішкое чувствої у каждыхдверей» 47. Л.Н. Толстой в 30-50-с года XIX вска. 48-49. Повесть «Детство» (отдельные главы): «Детство», «Что за человек был мой отец?». 50-51. Повесть «Детство» (отдельные главы): «Детство», «Что за человек был мой отец?». 52. Расская «Бедные дводн». Проблематика рассказа и сто внутренняя связь с повестью «Детство». 53. Контрольная работа (сочинение №1 (домашиее). Сочинение-восноминание о добрых делах. 54. Анализ к. сочинения №1. В.Г. Короленко. Краткие сведения о пясателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взавмопонимания, доброты, справедивности, миносерция. 55. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взавмопонимания, доброты, справедивности, миносерция. 56. Състема образов в повести. 37. Дети и върослаке в повести. 38. Авизи викаменнях работ. 39. А.Н. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы. 40. Расская «Илитов. И поний»: тема, характеры персоняжей. 40. Расская «Польтай и тонкий»: тема, характеры персоняжей. 40. Расская образов и тонкий»: тема, характеры персоняжей. 41. Расская образов и тонкий»: тема, характеры персоняжей. 42. Расская образов и тонкий»: тема, характеры персоняжей. 43. Контрольная работа (тест. №1) по итотам изучения раздела «Из русской литературы 19 века». 44. Анализ к.р. Мир природы и человека в стикотвореннях и рассказах И.А. Бунвив. 45. Стихотворение «Не видно птип. Покорю чахиет…» 46. Расская «Олаттай предель». 47. В Куприн. Детские годы пвеателя. Расская «Белай пудель». 48. Отекся обелай пудель». Внутренняй мир человека и приёмы ето художественного раскрытив. 49. Расская «Белай пудель». Внутренняй мир человека и приёмы ето художественного раскрытив. 49. Расская «Белай пудель». Внутр	1
3.1.1. Толстой в 30-50-егоды XIX века.	1
18.4.9 Повесть «Детство» (отдельные главы): «Детство», «Нто за человек был мой отец?», 10 весть «Детство» (отдельные главы): «Маталья, «Наталья Савишна», «Письмо», «Йоре», «Последние груствые воспомивания».	
Повесть «Детство» (отдельные главы»); «Маппат», «Паталья Савишна», «Письмо», «Горе», «Последния грустные воспоминания». Рассказ «Ведные пюдн». Проблематика рассказа и его внутренняя связь с повестью «Детство».	1
«Горе», «Последние пусттые воспомивания».	2
Рассказ облатизь Проблематика рассказа и его внутренняя связье повестью облектовом. Оттрольная работа (сочинение №1 (домашиес). Сочинение -воспоминание одобрых делах. Дализ к. сочинения №1. В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе». Повесть «В дурном образов в повести. Дализ и върсолька повести. Дализ и върсолька повести. Дализ и поведения повестве. Дализ и поведения повестве. Дализ и поведения поведения персонажей. Дализ и поведения поведения персонажей. Дализ и поведения поведения предонажей. Дализ и поведения поведения поведения поведения поведения поведения предонажей. Дализ и поведения поведения поведения поведения поведения предонажей. Дализ и поведения поведения предонажей. Дализ и поведения предонажей. Дализ и поведения поведения предонажей. Дализ и поведения предонажей	2
«Детство».	
53 Контрольная работа (сочинение №1 (домашиее). Сочинение-восноминание одобрых делах. Анализ к. сочинения №1. В.Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе». 55 Повесть «В дурном обществе». 56 Система образов в повести. 56 Система образов в повести. 57 Деги и взрослые в повести. 58 Анализ письменных работ. 58 Анализ письменных работ. 59 А.П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы. 60 Рассказ «Шуточка»: тема, характеры персонажей. 61 Рассказ «Полстый и тонкий»: тема, характеры персонажей. 62 Рассказ «Палим»: тема, характеры персонажей. 63 Контрольная работа (тест. № 1) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 19 нека». Из русской литературы 19 нека». Образова и правотельная работа (тест. № 1) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 19 нека». Из русской литературы ХХ века (24 часа) Анализ к.р. Мир природы и человека в стихотворения и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птил. Покорно чахнет» Стихотворение «Не видно птил. Покорно чахнет» Стихотворение «Не видно птил. Покорно чахнет» Стихотворение и предъм. Стихотворение «Песнь о собаке». Отухотворения предъл. Витуренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия. Отухотворения работ. Стихотворение «Песнь о собаке». Отухотворенная природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина. Сказка-быль «Кладовая солние»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Сказка-быль «Кладовая солние»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Сказка-быль «Кладовая солние»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Сказка-быль «Кладовая солние»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Сказка-быль «Кладов	1
Добрых делах. В Дариом обществе». Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопошмания, доброты, справедливости, милосердив. В Дариом обществем: Повесть «В дурном об	
Далит в с. очинения М. В. Г. Короленко. Краткие сведения о писателе. Повесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимации, доброты, справедливости, милосердия.	1
Дурном обществе». 10 поесть «В дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия. 11 12 13 14 14 15 15 15 15 15 16 16 16	1
Повесть и дурном обществе»: проблемы доверия и взаимопонимания, доброты, справедливости, милосердия.	1
справедливости, милосердия. 56 Система образов в повести. 57 Дети и върослые в повести. 58 Аввлиз письменных работ. 59 А.П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы. 60 Рассказ «Полотый и тонкий»: тема, характеры персонажей. 61 Рассказ «Толотый и тонкий»: тема, характеры персонажей. 62 Рассказ «Полотый и тонкий»: тема, характеры персонажей. 63 Контрольная работа (тест. № 1) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 19 века». 10 Из русской литературы ХХ века (24 часа) 4 Анализ к.р. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. 64 Анализ к.р. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. 65 Стихотворение «Не видно птип. Покорно чахиет» 66 Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянана в изображении писателя. 67 А. И. Куприн. Детские годы писателя. Рассказ «белый пудель». 68 Рассказ «белый пудель». Основыые темы и характеристики образов. 69 Рассказ «белый пудель». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия. 70 Рассказ «белый пудель». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия. 71 Анализ висьменных работ. 72 С. А. Есении. Краткие сведения о пюэте. Стихотворение «Песнь о собаке». 73 Олухотворённая природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенива. 40 Чазбуди меня завтра рано» Пафое и тема стихотворения. 74 М.М. Припивни. Краткие сведения о писателе. 75 М.М. Припивни. Краткие сведения о писателе. 76 Сказка-быль «Кладовая солице»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 77 Сказка-быль «Кладовая солице»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 81 Сказка-быль «Кладовая солице»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 82 Казка-быль акладоват сочинение № 3 (классное). 83 В.Н. Анализ к. сочинения № 3. А. Аматова. Краткие сведения о пюсателе. 84 Казка-быль акладоват дич такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81 На позни о Великой Отечественной войне. 83 В.Н. Анализ к. сочинения я заробаматика. 84 На Рассказ аконь е розовой гривой». Тематик	1
57	1
Дети и взрослые в повести.	1
Анализ письменных работ.	1
59 А.П. Чехов. Сатирические и юмористические рассказы. 60 Рассказ «Поточка»: тема, характеры персонажей. 61 Рассказ «Поточка»: тема, характеры персонажей. 62 Рассказ «Налим»: тема, характеры персонажей. 63 Контрольная работа (тест. № 1) по итотам изучения раздела «Из русской литературы 19 вска». Из русской литературы XX века (24 часа) 64 Анализ к.р. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. 65 Стихотворение «Не видю птиц. Покорно чахнет	1
Рассказ «Плугочка»: тема, характеры персонажей.	1
Рассказ «Толстый и тонкий»: тема, характеры персонажей.	1
Васказ «Налим»: тема, характеры персонажей.	1
Контрольная работа (тест.№ 1) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 19 века». Из русской литературы XX века (24 часа) 64 Анализ к.р. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. 65 Стихотворение «Не видин птиц. Покорно чахнет» 66 Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьяния в изображении писателя. 67 А. И. Куприн. Детские годы писателя. Рассказ «Белый пудель». 68 Рассказ «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов. 69 Рассказ «Белый пудель». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия. 70 Рассказ «Тапёр». 71 Анализ письменных работ. 72 С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». 73 Одухотворённая природа – один из основных образов поэзии С.А. Есенина. 4 «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. 75 М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. 76 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. 77 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 80 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 81 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 82 Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). 83 Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о пюсателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о пюсателе. 89 Контрольная работа (тест.№ 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Сицпбаде-мореходе» из книти «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	1
литературы 19 века». Из русской литературы XX века (24 часа) Анализ к.р. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. Стихотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет» Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя. А. И. Куприн. Детские годы писателя. Рассказ «Белый пудель». Рассказ «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов. Рассказ «Белый пудель». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия. Рассказ «Тапёр». Анализ письменных работ. С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». Одухотворённая природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина. «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. В Л. Астафьев. Краткие сведения о писателе. В Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. В Л. Астафьев. Краткие сведения о поте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по нтогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Я и В. Гримм. Краткие сведения о пюсателях.	1
	•
 64 Анализ к.р. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах И.А. Бунина. 65 Стихотворение «Не видно птип. Покорно чахнет» 66 Рассказ «Лапти». Дупцевный мир крестьянина в изображении писателя. 67 А. И. Куприи. Детские годы писателя. Рассказ «Белый пудель». 67 Рассказ «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов. 69 Рассказ «Белый пудель». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия. 70 Рассказ «Тапёр». 71 Анализ письменных работ. 72 С. А. Есении. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». 73 Одухотворённая природа – один из основных образов поэзии С.А. Есенина. 74 «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. 75 М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. 76 Сказка-быль «Кладовая солице»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. 77 Сказка-быль «Кладовая солице»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 78 Сказка-быль «Кладовая солице»: родная природа в изображении писателя. 79 Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). 80 Анализ к. сочинения №3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-морехода» из книги «Тысяча и одна ночь»	
 Стіхотворение «Не видно птиц. Покорно чахнет» Рассказ «Лапті». Душевный мир крестьянина в изображении писателя. А. И. Куприн. Детские годы писателя. Рассказ «Белый пудель». Рассказ «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов. Рассказ «Белый пудель». Внутренний мир человска и приёмы его художественного раскрытия. Рассказ «Тапёр». Анализ письменных работ. С. А. Есении. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». Одухотворённая природа – один из основных образов поэзии С.А. Есенина. «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). В. Из поэзии о Великой Отечественной войне. В.П. Астафьев. Краткие сведения о пюэте. «Звезда полей», «Родная земля». В.П. Астафьев. Краткие сведения о пюэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворения и писателе. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Сиңбодге-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
 Рассказ «Лапти». Душевный мир крестьянина в изображении писателя. А. И. Куприн. Детские годы писателя. Рассказ «Белый пудель». Рассказ «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов. Рассказ «Белый пудель». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия. Рассказ «Тапёр». Анализ письменных работ. С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». Одухотворённая природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина. «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солице»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. Сказка-быль «Кладовая солице»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Из поэзии о Великой Отечественной войне. В.П. Астафьев. Краткие сведения о посателе. В.П. Астафьев. Краткие сведения о посателе. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из арубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о посателях. 	1
 А. И. Куприн. Детские годы писателя. Рассказ «Белый пудель». Рассказ «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов. Рассказ «Белый пудель». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия. Рассказ «Тапёр». Анализ письменных работ. С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». Одухотворённая природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина. «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: родная природа в изображении писателя. Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Из поэзии о Великой Отечественной войне. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. Н.М. Рубцов. Краткие сведения о пюэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
 Рассказ «Белый пудель». Основные темы и характеристики образов. Рассказ «Белый пудель». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия. Рассказ «Тапёр». Анализ письменных работ. С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». Одухотворённая природа – один из основных образов поэзии С.А. Есенина. «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. В.П. Астафьев. Краткие сведения о пюэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
Рассказ «Белый пудель». Внутренний мир человека и приёмы его художественного раскрытия. 70 Рассказ «Тапёр». 71 Анализ письменных работ. 72 С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». 73 Одухотворённая природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина. 74 «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. 75 М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. 76 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. 77 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 78 Сказка-быль «Кладовая солнце»: родная природа в изображении писателя. 79 Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). 80 Анализ к. сочинения №3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 84-87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях.	1
раскрытия. 70 Рассказ «Тапёр». 71 Анализ письменных работ. 72 С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». 73 Одухотворённая природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина. 74 «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. 75 М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. 76 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. 77 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 78 Сказка-быль «Кладовая солнце»: родная природа в изображении писателя. 79 Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). 80 Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях.	1
71 Анализ письменных работ. 72 С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». 73 Одухотворённая природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина. 74 «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. 75 М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. 76 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. 77 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 78 Сказка-быль «Кладовая солнце»: родная природа в изображении писателя. 79 Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). 80 Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	
 С. А. Есенин. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Песнь о собаке». Одухотворённая природа – один из основных образов поэзии С.А. Есенина. «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: родная природа в изображении писателя. Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
 Одухотворённая природа — один из основных образов поэзии С.А. Есенина. «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: родная природа в изображении писателя. Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Из поэзии о Великой Отечественной войне. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
 74 «Разбуди меня завтра рано» Пафос и тема стихотворения. 75 М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. 76 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. 77 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 78 Сказка-быль «Кладовая солнце»: родная природа в изображении писателя. 79 Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). 80 Анализ к. сочинения №3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
 М.М. Пришвин. Краткие сведения о писателе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: родная природа в изображении писателя. Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Из поэзии о Великой Отечественной войне. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе зоркости, наблюдательности. Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. Сказка-быль «Кладовая солнце»: родная природа в изображении писателя. Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Анализ к. сочинения №3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Из поэзии о Великой Отечественной войне. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
77 Сказка-быль «Кладовая солнце»: воспитание в читателе чувства красоты, любви к природе. 78 Сказка-быль «Кладовая солнце»: родная природа в изображении писателя. 79 Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). 80 Анализ к. сочинения № 3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	1
трироде. 78 Сказка-быль «Кладовая солице»: родная природа в изображении писателя. 79 Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). 80 Анализ к. сочинения №3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика.	1
 Сказка-быль «Кладовая солице»: родная природа в изображении писателя. Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Анализ к. сочинения №3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Из поэзии о Великой Отечественной войне. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
 Контрольная работа (сочинение № 3 (классное). Анализ к. сочинения №3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие», «Мужество», «Победа», «Родная земля». Из поэзии о Великой Отечественной войне. В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	
 80 Анализ к. сочинения №3. А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Стихотворения «Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
«Перед весной бывают дни такие…», «Мужество», «Победа», «Родная земля». 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». 13 зарубежной литературы (13 часов) 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях.	1
 81-82 Из поэзии о Великой Отечественной войне. 83 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
 В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	
 84-86 Рассказ «Конь с розовой гривой». Тематика и проблематика рассказа. 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	2
 87-88 Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. «Звезда полей», «Тихая моя родина». Человек и природа в стихотворениях. 89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	1
 Человек и природа в стихотворениях. Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях. 	2
89 Контрольная работа (тест № 2) по итогам изучения раздела «Из русской литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях.	2
литературы 20 века». Из зарубежной литературы (13 часов) 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях.	1
Из зарубежной литературы (13 часов) 90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях.	1
90-91 Анализ к.р. «Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях.	
6 создания, тематика, проблематика. 92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях.	2
92 Я. и В. Гримм. Краткие сведения о писателях.	-
1 1	1
93-94 Сказка «Снегурочка». Тематика, проблематика сказки.	2
95 О. Генри. Краткие сведения о писателе.	1
96-97 Рассказ «Вождь краснокожих»: о детстве – с улыбкой и всерьёз (дети и взрослые в	2
рассказе).	

99	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе.	1
100	Рассказ «Любовь к жизни»: жизнеутверждающий пафос.	1
101	Рассказ «Любовь к жизни». Воспитательный смысл произведения.	1
102	Рекомендации для летнего чтения.	1
	Итого	102 часа