

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №3
р.п.Кузоватово Кузоватовского района Ульяновской области

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 5
от 26.03.2025 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ СШ №3
р.п. Кузоватово
Е.В. Матулина _____
Приказ № 32/1 от 26.03.2025 г.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 2C85DA27600525D16A773A6DEC4539D3
Владелец: Матулина Елена Вячеславовна
Действителен: с 02.11.2024 по 26.01.2026

КРАТКОСРОЧНАЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному направлению

«ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 3 недели (15 часов)

Программу разработала:
Кулешова Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

р.п. Кузоватово, 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №3 р.п.Кузоватово Кузоватовского района Ульяновской области
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО»
3. Сведения об авторах:	Педагог дополнительного образования Кулешова О.Н.
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273); • Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 24.04.2015 № 729-р; • Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; • СанПин 3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19); • «Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СШ №3» протокол № 4 / 1 от 06.04.2020, приказ № 60 от 06.04.2020; • Устав МБОУ СШ №3 р.п. Кузоватово Кузоватовского района Ульяновской области.
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная, декоративно-прикладная
4.4. Тип программы	модифицированная

4.5. Вид программы	общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся	7-12 лет
4.7. Уровень освоения	ознакомительный
4.8. Образовательная область	художественная
4.9. Продолжительность обучения	3 недели

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Актуальность программы обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Новизна, отличительные особенности программы Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах цветоведения, композиции, декоративной стилизации.

Отличительные особенности программы. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей

способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 24.04.2015 № 729-р;

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

- СанПин3.1/2.4 3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
- «Положение об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в МБОУ СШ №3» протокол № 4 / 1 от 06.04.2020, приказ № 60 от 06.04.2020;
- Устав МБОУ СШ №3 р.п. Кузоватово Кузоватовского района Ульяновской области.

Адресат программы

Программа адресована детям 7-12 лет. Этот возраст характеризуется тем, что ребёнок активен, открыт всему новому и оптимистично настроен к жизни в обществе. Он старается узнать все больше и больше информации, подружиться со всеми окружающими людьми. Параллельно с этим он овладевает навыками коммуникации, которые будут необходимы ему в школе.

Условиями отбора детей в объединение является их желание заниматься именно этим видом искусства без предъявления к уровню подготовленности.

Предусматривается возможность обучение детей с ОВЗ, т.к. воздействие творчества благотворно сказывается на развитие сенсорного аппарата, моторики, волевых качеств детей с ОВЗ. Изобразительная деятельность помогает детям лучше узнать жизнь,

расширяет их кругозор, активизирует мышление, способствует развитию внимания, памяти. Она качественно совершенствует восприятие, помогает формированию представлений, активизирует познавательную деятельность детей, т.е. несёт в себе большие коррекционно-воспитательные возможности.

Программа предполагает ознакомительный уровень обучения.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 недели: 23.06.25-13.07.25г.

Объём программы: 15 часов.

Режим занятий

Занятия проводятся 5 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 академического часа - 45 минут, перерыв 10 минут.

(При дистанционном обучении продолжительность 1 академического часа - 30 минут, перерыв 10 минут.

Методы и приемы обучения

В работе с детьми используются методы и приемы: объяснительно-иллюстративный метод, метод показа художественно-исполнительских моментов, поисковый метод, помогающий найти детям соответствующие исполнительские приемы, проявить инициативу, что позволяет развить творчество учащихся. Используется метод сравнительного анализа, способствующий формированию навыков самоконтроля. Имеет место и общепедагогические методы:

- словесные (беседа, обсуждение работ, способов выполнения, объяснение теоретических знаний, обобщения, введение новых понятий, образные сравнения, и т.д.);
- наглядный (слуховой и зрительный).

На занятиях применяются методы и приемы проблемного обучения:

- вопросы, создающие для учащихся поисковые ситуации, что стимулирует мыслительную деятельность;

При дистанционном обучении по программе используются следующие формы дистанционных технологий:

- видео- и аудио-занятия, лекции, мастер-классы

1.2 Цели и задачи программы

Цель данной программы: овладение различными видами техник: лепка, аппликация, папье маше в процессе творческой деятельности, направленной на воспитание художественно-эстетического вкуса.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с различными материалами;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- осваивать навыки организации и планирования работы.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление сделать – смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые, при работе с различными материалами;
- формировать коммуникативную культуру, внимание, умение работать самостоятельно;
- создать комфортную среду для творчества обучающихся.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- формировать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 7–12 лет.

В основе обучения групповые занятия. Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений.

Наполняемость в группах на основании норм СанПиН 2.4.4.3172-14 (Мастерские прикладного искусства и композиции 4,5 кв.м на 1 ребенка, $39,8 / 4,5 = 9$ чел.)

1.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие, техника безопасности во время занятий.	1	1	-	Входной
2	Лепка. Объемное изображение.	3	1	2	Текущий
3	Аппликация. Волшебная страна	3	1	2	Текущий
4	Папье маше. История возникновения искусства.	3	1	2	Текущий
5	Нетрадиционные техники рисования.	4	1	3	Текущий
6	Выставка работ	1	1	-	итоговый
	Итого	15	6	9	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Лепка (материал: пластилин, доска, лопаточки.)

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалом и инструментами.

Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Просмотр готовых работ.

Тема 2,3. Практика: Лепка насекомых (гусеница, божья коровка, бабочка, пчелка, улитка).

Создание панно «*Волшебный мир насекомых*».

РАЗДЕЛ 2. Аппликация (материал: цветная бумага, цветной картон, клей ПВА, ножницы, кисточка, карандаш, линейка, шаблон деталей)

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалом и инструментами, клеем.

Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Просмотр готовых работ. Выполнение заготовок, склеивание деталей.

Тема 2,3. Оформление композиций: «Хоровод бабочек», «Веселое лето», соединение деталей композиции, декорирование.

Раздел 3. Папье-маше (материал: бумага, картон, клей ПВА, кисточка)

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалом и инструментами. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Из истории папье-маше. Организационные вопросы. Просмотр готовых работ.

Практическая часть: азбука папье-маше, основные элементы техники.

Тема 2,3. «Яркое лето», «Летнее настроение» Выполнение основных элементов композиции, соединение деталей, объем, подбор по цветовой гамме.

Раздел 4. Нетрадиционные техники рисования (материал: бумага, цветные восковые мелки, краски, кисточки)

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности при работе с материалом и инструментами. Ознакомление обучающихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Просмотр готовых работ.

Практическая часть:

Тема 2. «Путешествие по радуге». (пальчиками)

Тема 3. «Летний натюрморт в вазе» (печатание листьями + набрызг)

Тема 4. «Дары лета» (мятая бумага)

Заключительное занятие, организация мини-выставки работ обучающихся.

1.4 Планируемые результаты обучения

К концу обучения дети будут знать:

- понятие симметрии;
- свойства и возможностями пластилина, как материала для художественного творчества;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента; правила построения предметов простой формы;

Уметь:

- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- использовать технологию изготовления поделок из пластилина;
- изготавливать шаблоны;
- лепить предметы простой и сложной формы, по образцу и самостоятельно;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- изготавливать объемные фигуры в технике папье-маше;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.

Проявлять:

- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

2.1. Календарный учебный график программы «Творческая мастерская»

- Количество учебных недель – 3 недели.
- Количество учебных дней – 15 дней.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата по плану	Дата по факту	Примечание
1	Вводное занятие	1	Занятие-путешествие	Входная диагностика (входной контроль)	23.06	23.06	
2	Объемное изображение.	1	Тематическое занятие	Тестирование	24.06	24.06	
3	Объемное изображение. «Чудо пластилин»	1	Практическое занятие	Текущий Анализ результатов работы	25.06	25.06	
4	Объемное изображение. «Пластилиновая сказка»	1	Практическое занятие	Текущий Анализ результатов работы	26.06	26.06	
5	Волшебная страна «Аппликация»	1	Практическое занятие	Текущий Анализ результатов работы	27.06	327.06	
6	Аппликация «Хоровод бабочек»	1	Практическое занятие	Текущий Анализ результатов работы	30.06	30.09	
7	Аппликация «Веселое лето»	1	Практическое занятие	Текущий Анализ результатов работы	01.07	01.07	
8	Папье-маше. История возникновения техники	1	Практическое занятие	Текущий Анализ результатов работы	02.07	02.07	
9	Азбука папье маше, основные элементы техники. «Яркое лето».	1	Практическое занятие	Текущий Анализ результатов работы	03.07	03.07	
10	Композиция «Летнее настроение»	1	Практическое занятие	Текущий Анализ результатов работы	04.07	04.07	
11	Знакомство с нетрадиционными техниками	1	Тематическое занятие	Текущий	07.07	07.07	

	рисования.						
12	«Путешествие по радуге». (пальчиками)	1	Практическое занятие	Текущий Анализ результатов работы	08.07	08.07	
13	«Летний натюрморт в вазе» (печатание листьями + набрызг)	1	Практическое занятие	Текущий Тестирование	09.07	09.07	
14	«Дары лета» (мятая бумага)	1	Практическое занятие	Текущий Анализ результатов работы	10.07	10.07	
15	Выставка работ.	1	Итоговое занятие	Выставка работ	11.07	11.07	

2.2 Условия реализации программ

Методическое сопровождение

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Учебный материал преподносится через сказочно-игровую форму. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников, показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Условия реализации программы.

Непременными условиями реализации программы являются:

- хорошо освещенный кабинет,
- организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска;
- стенды для демонстрации наглядных пособий и детских рисунков; доска, столик для натуральных постановок;
- технические средства: видеоаппаратура, аудиоаппаратура;
- натурный материал: предметы быта, драпировки для постановок; муляжи фруктов и овощей.

Изобразительно-иллюстративный материал:

- репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества, дидактические таблицы.

Художественные материалы:

-акварельные, гуашевые краски, восковые мелки, пастель, простые и цветные карандаши, кисти беличьи № 5,7,9, щетинные кисти № 8,9, фломастеры, восковые цветные мелки, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы.

Перечень материально-технического обеспечения

(в расчете на 20 учащихся)

№ п/п	Наименование	Кол-во
1	Ноутбук	1
2	Стол	12
3	Стул	20
4	Архив аудио и видео	по тематике
5	Стенды для демонстрации	1

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в просторном помещении, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться.

2.3 Формы аттестации

Оценка качества реализации программы включает в себя вводный, промежуточный и итоговый контроль учащихся.

Вводный контроль: определение исходного уровня знаний и умений.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года обучения.

Промежуточный контроль осуществляется в середине учебного года и направлен на определение уровня усвоения изучаемого материала.

Итоговый контроль осуществляется в конце курса освоения программы и направлен на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является – выставка работ детей.

2.4 Оценочные материалы

В конце учебного года проводится итоговая аттестация с использованием диагностических методик:

Развитие познавательных процессов:

«Пиктограмма» (А.Р. Лурия); «Запомни и расставь точки».

Тест креативности Торранса

Методика «Домик» (Н.И. Гуткиной)

Личностное развитие учащихся:

«Диагностика личностной креативности» (Е.Е.Туник);

«16-факторный личностный опросник Р. Б. Кеттелла» (детский вариант, адаптированный Э.М. Александровской);
«Методика определения самооценки детей» (Т.В.Дембо, С.Я.Рубинштейн); «Кактус» (М.А. Панфилова);
«Цветовой тест Люшера».

Использованная литература.

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение 2005.
2. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна.- М. АСТ «Астрель» 2006г.
3. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл.- М. Просвещение, 2001.
4. Дорожкин Ю. Городецкая роспись -М.: Мозаика – синтез, 2002
5. Неменская Л.А Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
6. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития . Академия Холдинг, 2001
8. Лыкова И.А. Волшебное кружево - М.: Издательский дом «Карпуз», 2008 Лыкова И.А. Каждый художник желает - М.: Издательский дом «Карпуз», 2000
9. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
10. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005