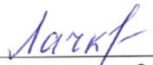


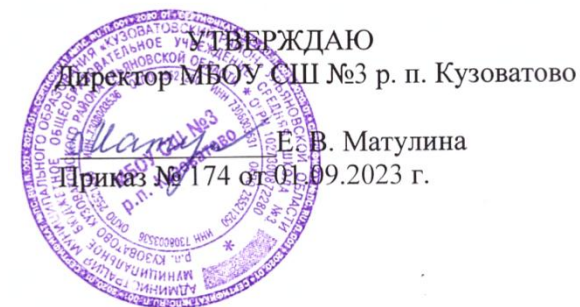
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя школа №3 р. п. Кузоватово
Кузоватовского района Ульяновской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

 Г. П. Лачкина
«30» августа 2023 г.



Рабочая программа

Наименование курса: изобразительное искусство

Класс 8

Уровень общего образования: основное общее образование

Учитель изобразительного искусства: Кулешова Ольга Николаевна

Срок реализации программы, учебный год 2023 – 2024 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 34 часа в год; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе примерной рабочей программы. Изобразительное искусство. Предметная линия, учебник под редакцией Б.М. Неменского 5-9 классы. – М. Просвещение, Издательство – 2015.

Учебник: Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс: учебник для общеобразоват. организаций/ А.С. Питерских; под редакцией Б.М. Неменского.-2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.

Рабочую программу составила учитель изобразительного искусства _____(О.Н. Кулешова)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

по курсу «Изобразительное искусство», 8 класс (34 ч.)

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса изобразительного искусства в 8 классе.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений

искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты.

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, в национальных - образах предметно - материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительное искусство», 8 класс (34 ч.)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (9ч)

Образная сила искусства. Изображение в театре и кино

Специфика изображения в произведениях театрального и экранного искусства. Жанровое многообразие театральных спектаклей.

Сценография искусство и производство

Этапы и формы работы театрального художника. Элементы декорационного оформления сцены.

Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения

Образность и условность театрального костюма. Отличия бытового костюма, грима, прически от сценического. Костюм – средство характеристики персонажа.

Спектакль – от замысла к воплощению.

Анализ этапов создания театральной постановки. Важнейшая роль зрителя. Многофункциональность современных сценических зрелищ.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. 7ч.

Фотография – взгляд сохранный навсегда. Фотография - новое изображение реальности.

Становление фотографии как искусства. Искусство фотографии. Фотографическое изображение - не реальность, а новая художественная условность.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Анализ образности фотопортрета: художественное обобщение или изображение конкретного человека. Постановочный или репортажный фотопортрет.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотоизображение как документ времени, летопись запечатленных мгновений истории. Методы работы над событийным репортажем. Семейная фотохроника. Операторская грамотность фоторепортажа.

Фотография и компьютер.

Фотография остановленное и запечатленное навсегда время. Правда и ложь в фотографии. Возможности компьютера в обработке фотографий.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 8 ч

Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

Коллективность художественного творчества в кино. Роль режиссера и оператора в создании визуального образа фильма. Специфика творчества художника – постановщика в игровом фильме.

От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.

Элементарные основы киноязыка и кинокомпозиции. Фильм – рассказ в картинках. Понятие кадра и плана.

Бесконечный мир кинематографа.

Искусство анимации. Многообразие жанровых киноформ. История и специфика рисовального фильма.

Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель. 10 ч.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.

Специфика телевидения – это «сиюминутность» происходящего на экране. Опыт документального репортажа. Основы школьной тележурналистики.

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Кинонаблюдение – основа документального видеотворчества. Метод кинонаблюдения – основное средство изображения события и человека в документальном фильме телерепортаже.

Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

Киноязык и киноформы не являются чем-то застывшим и неизменным. Анализ эволюции выразительных средств и жанровых форм современного телевидения. Роль и возможности экранных форм в активизации художественного сознания и творческой видеодетальности молодежи в интернет – пространстве.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (курса ИЗО, 8 класс)

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов
I	<i>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.</i>	9 часов.
1	Образная сила искусства. Изображение в театре и кино.	1
2	Театральное искусство и художник. Правда и магия театра	1
3	Сценография - особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены	1
4	Сценография - искусство и производство.	1
5	Костюм, грим, маска, или магическое «если бы».	1
6	Тайны актерского перевоплощения	1
7	Художник в театре кукол.	1
8	Художник в театре кукол. Привет от Карабаса – Барабаса	1
9	Спектакль – от замысла к воплощению.	1
II	<i>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.</i>	7 часов.
10	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.	1
11	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.	1
12	Фотография искусство «светописи». Вещь: свет и фактура	1
13	Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера	1
14	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1
15	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.	1
16	Фотография и компьютер.	1
III	<i>Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?</i>	8 часов.
17-19	Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.	3
20-22	От большого экрана к домашнему видео. Азбука киноязыка.	3
23-24	Бесконечный мир кинематографа.	2
IV	<i>Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель.</i>	10 часов.
25	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения	1
26-27	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.	2
28-29	Киноглаз, или Жизнь врасплох	2
30-31	Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка	2
32-33	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства	2
34	Повторение по теме «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении».	1
Итого		34 часа